



Ирина Винер-Усманова

ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ РОССИИ

Irina Viner-Usmanova

PRESIDENT PRESIDENT
OF THE ALL-RUSSIA
RHYTHMIC GYMNASTICS FEDERATION



*Федерация
художественной
гимнастики России*

*Russian Rhythmic
Gymnastics Federation*

О ходе подготовки к Играм XXX Олимпиады в Лондоне и перспективах дальнейшего развития художественной гимнастики

Подготовка гимнасток к главному старту четырехлетия осуществлялась на базе гибкой научно обоснованной Целевой комплексной программы долговременного действия с учетом тенденций развития мирового спорта в целом и художественной гимнастики в частности. Коррекция этой программы производилась после анализа результатов выступления российских спортсменок в чемпионатах мира и других важных стартах (рис. 1).

On the Preparation to the Games of the 30th Olympiad in London and Prospects of Further Development of Rhythmic Gymnastics

The preparation of women gymnasts for the main competition of the four-year period has been carried out on the basis of flexible and scientifically grounded Target Comprehensive program of long-term validity taking into account the trends in the development of the world sports in general and rhythmic gymnastics in particular. The Program was corrected after

РИС. 1. ИТОГИ ВЫСТУПЛЕНИЯ ГИМНАСТОК В ОЛИМПЕЙСКОМ ЦИКЛЕ 2009–2012 ГОДОВ (ЧЕМПИОНАТЫ МИРА 2009, 2010, 2011 ГОДОВ И ИГРЫ XXX ОЛИМПИАДЫ 2012 ГОДА)

FIG. 1. THE RESULTS OF WOMEN GYMNASTS' PERFORMANCE IN THE OLYMPIC CYCLE 2009–2012 (WORLD CHAMPIONSHIPS 2009, 2010, 2011 AND THE GAMES OF THE 30TH OLYMPIAD 2012)



Анализируя результаты выступления российских гимнасток на международном уровне в олимпийском цикле 2009–2012 годов, отмечаем следующее:

1. В индивидуальных упражнениях российские гимнастки прочно удерживали лидерство в мире на протяжении всего олимпийского цикла, демонстрируя высокие и устойчивые результаты по всем видам соревновательной программы. Соревнователь-

the analysis of Russian sportswomen performance at World Championships and other important competitions (Pic. 1).

Analyzing the results of Russian sportswomen performance at the international level in the Olympic season of 2009/2012 we note the following:

1. In individual routines Russian sportswomen were firm world leaders during the whole Olympic cy-



2



3

ные упражнения российских лидеров имеют превосходство по сложности, композиционному построению, техническому и артистическому исполнению.

2. В групповых упражнениях имели место нестабильные выступления на всех чемпионатах мира прошедшего олимпийского цикла. Мы предположили, что ошибки, допущенные гимнастками на чемпионате мира в Японии (2009 год), явились следствием смены основного состава спортсменок и отсутствия у них опыта выступления в группе. Но на чемпионате мира в Москве (2010 год) в соревнованиях по многоборью спортсменки опять допустили ошибки и заняли третье место, пропустив вперед команды Италии и Беларуси. В отдельных же видах многоборья наши гимнастки выступили успешно и завоевали золотые медали. Результаты выступления спортсменок групповых упражнений на чемпионате мира во Франции (2011 год) также оказались ниже запланированных. В упражнении с тремя лентами и двумя мячами были допущены грубые ошибки, и команда России заняла 4-е место.

Проанализировав сложившуюся ситуацию, Всероссийская федерация художественной гимнастики вынесла решение о применении экстренных мер по реорганизации подготовки группового упражнения к Играм XXX Олимпиады в Лондоне. Было решено: поручить возглавить подготовку группового упражнения И.А. Винер-Усмановой; из-



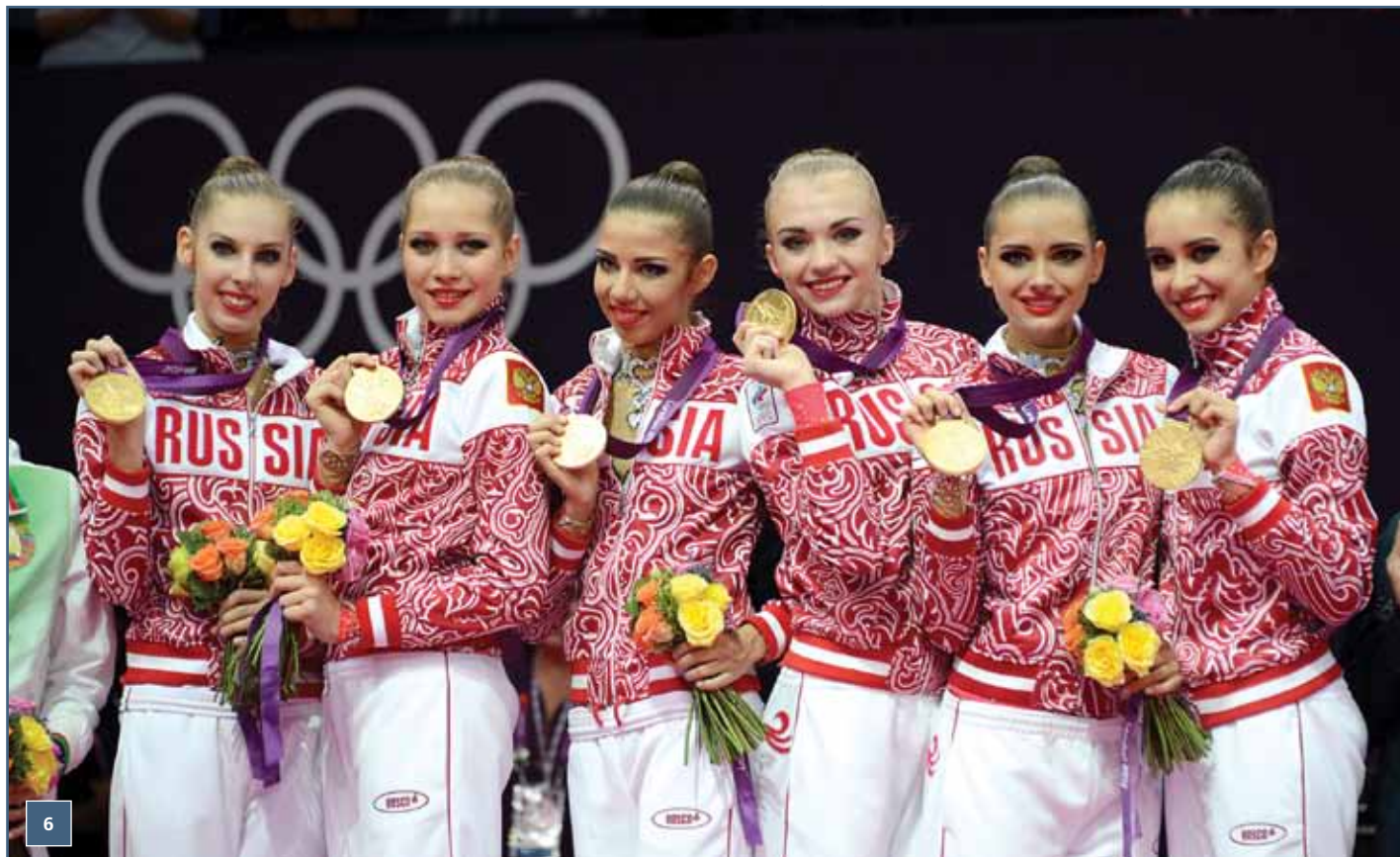
4



5

cle, demonstrating high and stable results in all disciplines of the competition program. Competition routines of Russian leaders have the upper hand in difficulty, composition structure, technical and artistic performance.

2. Group routines saw unstable performances at all World Championships of the last Olympic cycle. We assumed that the mistakes made by sportswomen at the World Championship in Japan (2009) were the consequences of the change of the main team composition and lack of experience in group performance. But at the World Championship in Moscow (2010) in all-round competitions sportswomen again made mistakes and were third after the teams from Italy and Belarus. In separate disciplines of all-



менить музыкальное сопровождение композиций; скорректировать состав групп; усилить дисциплину в команде; обеспечить систематический контроль параметров внешнего вида гимнасток (вес) и показателей функционального состояния; повысить уровень всех компонентов исполнительского мастерства каждой гимнастки, участвующей в групповых программах; осуществлять оценку соревновательной деятельности с подробным анализом ошибок, допускаемых конкретно каждой спортсменкой на протяжении всего периода подготовки до Олимпийских игр.

Подготовка членов сборной команды России по художественной гимнастике к главному старту четырехлетия осуществлялась на основе интегрального подхода с учетом выводов, сделанных по итогам выступления спортсменок на протяжении всего олимпийского цикла. Компоненты интегральной подготовки включали: построение перспективных моделей соревновательной деятельности; систему отбора в сборную команду России; постоянное совершенствование специальной физической и хореографической подготовленности; совершенствование организационно-управленческого аспекта подготовки; организацию научно-методического аспекта, где акцент был сделан на сбалансированное сочетание психолого-педагогического и медико-биологического сопровождения учебно-тренировочного процесса. Данный подход позволил справиться с экстремальными условиями спорта высших достижений и достойно представить Россию на главном спортивном событии четырехлетия – Играх XXX Олимпиады в Лондоне (2012 год). Гимнастки завоевали 2 золотые и 1 серебряную медаль из 2 возможных комплектов медалей (многоборье – в индивидуальной программе и групповых упражнениях).

В преддверии каждого нового олимпийского цикла вопрос о том, по какому пути пойдет дальнейшее развитие художественной гимнастики, остро обсуждается специалистами. Виток спирали, по которому

round competitions our women gymnasts were successful and won gold medals. The results of the performance of our sportswomen in group routines at the World Championship in France (2011) were also below the planned level. In the routine with three ribbons and two balls they made serious errors and Russian team became fourth.

Having analyzed the existing situation the All-Russia Federation of Rhythmic Gymnastics made a decision on the application of urgent measures on the reorganization of group routine preparation to the Games of the 30th Olympiad in London. It was decided to entrust I. Viner-Usmanova with the preparation of the group routine, change the musical accompaniment of compositions, correct the composition of groups, improve the discipline in the team, ensure systematic control over the parameters of the women gymnasts appearance (weight) and the indicators of functional condition, improve the level of all components of mastery of each sportswoman participating in group programs, assess competition performance with thorough analysis of mistakes, made by each sportswoman during the whole period of the preparation for the Olympic Games.

The training of the members of the national team of Russia in rhythmic gymnastics for the main competition of the four-year period was carried out on the basis of the integral approach and the conclusions made



идет развитие и рост технического мастерства гимнасток, ведет за собой повышение качества исполнения соревновательных программ. После Игр XXX Олимпиады в Лондоне произошли изменения в основном документе, с помощью которого осуществляется управление развитием художественной гимнастики – это Code FIG (Правила соревнований Международной федерации гимнастики). Возможно ли гимнасткам продемонстрировать все требования нового документа? Позитивно или негативно это отразится на содержании самого вида спорта? Вновь стали актуальными все стороны подготовки высококвалифицированных спортсменов в художественной гимнастике. Реализация новых устано-

on the results of the sportswomen's performance during the whole Olympic cycle. Integral training components include the following: working out of the prospective models of competitive performance; selection system to the national team of Russia; continuous improvement of special physical and choreographic conditions; improvement of the organizational and administrative aspect of training; organization of scientific and methodical aspect, in which the stress was laid on the balanced combination of psychological, pedagogical, medical and biological assurance of the training process. The said approach made it possible to cope with the extreme conditions of the top sports and worthily represent Russia at the main sport event of the four-year period – the Games of the 30th Olympiad in London (2012). Women gymnasts won 2 gold and 1 silver medals out of 2 available sets of medals (all-round performance – in individual program and group routines).

On the eve of the new Olympic cycle the question which way there will follow the further development of rhythmic gymnastics is being seriously discussed by the specialists. The helix according to which women gymnasts develop and improve their mastery leads to the improvement of the quality of competitive programs performance. After the 30th Olympic Games in London there occurred changes in the main

вок FIG требует широкого научного поиска, их практического и методического решения. Конкуренция на международной гимнастической арене предполагает, что первенство будет сохраняться за теми спортсменками, которые смогут сочетать разноструктурную сложность в неординарных композициях с виртуозным исполнением и особой выразительностью, эмоциональностью и артистизмом.

Чрезвычайно важной задачей предстоящего олимпийского цикла является сохранение и дальнейшее развитие системы функционирования художественной гимнастики в России и мире. Ее элементами являются: место художественной гимнастики в национальной системе физического воспитания; массовость художественной гимнастики в стране; пропаганда художественной гимнастики в стране; финансирование и наличие материально-технической базы для занятий художественной гимнастикой; наличие национальной федерации художественной гимнастики, состоящей из квалифицированных специалистов по всем разделам работы; наличие тренеров по художественной гимнастике и их квалификация; подготовка и повышение квалификации тренеров по художественной гимнастике; подготовка и повышение квалификации судей по художественной гимнастике; наличие документов, управляющих развитием художественной гимнастики в стране и мире; представительство страны в Международной федерации гимнастики и Европейском гимнастическом союзе; наличие системы функционирования интегральной подготовки в художественной гимнастике; подготовка гимнасток через детско-юношеские спортивные школы; постановка научно-исследовательской работы по художественной гимнастике в стране и мире, внедрение достижений науки в практику спортивной подготовки; издание научно-методической литературы по художественной гимнастике и распространение ее для использования на практике.

Необходимо заключить, что функционирование данной системы возможно лишь при оптимальном сбалансировании всех ее элементов. Внедрение этой системы в государственную политику по спорту высших достижений дает возможность выйти на лидирующие позиции в мире.

КОММЕНТАРИИ К ФОТОГРАФИЯМ

PHOTO COMMENTS

5. **СЛЕВА НАПРАВО: ТРЕНЕР ВЕРА ШТЕЛЬБАУС, ЕВГЕНИЯ КАНАЕВА, ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ И ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР СБОРНОЙ РОССИИ ИРИНА ВИНЕР.**
FROM LEFT TO RIGHT: COACH VERA SHTELBAUS, EVGENIA KANAeva, PRESIDENT OF THE FEDERATION AND HEAD COACH OF THE NATIONAL TEAM OF RUSSIA IRINA VINER.
6. **ПОБЕДА В ГРУППОВОМ МНОГОБОРЬЕ НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ В ЛОНДОНЕ: УЛЬЯНА ДОНСКОВА, АНАСТАСИЯ БЛИЗНЮК, КСЕНИЯ ДУДКИНА, АЛИНА МАКАРЕНКО, АНАСТАСИЯ НАЗАРЕНКО, КАРОЛИНА СЕВАСТЬЯНОВА.**
VICTORY IN GROUP ALL-ROUND EVENTS AT THE OLYMPIC GAMES IN LONDON: ULYANA DONSKOVA, ANASTASIA BLIZNYUK, KSENIA DUDKINA, ALINA MAKARENKO, ANASTASIA NAZARENKO, KAROLINA SEVASTIANOVA.
8. **ЕВГЕНИЯ КАНАЕВА – ПЕРВАЯ В ИСТОРИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ ДВУКРАТНАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА В ИНДИВИДУАЛЬНОМ МНОГОБОРЬЕ.**
EVGENIA KANAeva – FIRST IN THE HISTORY OF THE RHYTHMIC GYMNASTICS TWO-TIME OLYMPIC CHAMPION IN INDIVIDUAL ALL-ROUND EVENTS.
9. **ДАРЬЯ ДМИТРИЕВА – СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЕР ОЛИМПИЙСКИХ ИГР В ЛОНДОНЕ В ИНДИВИДУАЛЬНОМ МНОГОБОРЬЕ.**
DARIA DMITRIEVA – SILVER MEDALIST OF THE OLYMPIC GAMES IN LONDON, INDIVIDUAL ALL-ROUND EVENTS.

document, which governs the development of rhythmic gymnastics – Code of the International Federation of Gymnastics (FIG). Are women gymnasts able to correspond to all the requirements of the said document? Will it positively or negatively influence the content of this sport? All sides of the training of the highly qualified sportswomen in rhythmic gymnastics have again become urgent. The implementation of the new regulations of the FIG requires broad scientific research, their practical and methodical solution. The competition on the international gymnastic arena presupposes that the leadership will remain with those sportswomen who will be able to combine multi structural complexity in extraordinary compositions, masterly performance and special expression, emotions and artistry.

Retaining and further development of the system of rhythmic gymnastics functioning in Russia and the world remains a task of paramount importance of the next Olympic cycle. Its elements are the following: place of rhythmic gymnastics in the national system of physical training; mass-scale rhythmic gymnastics in the country; advocacy of rhythmic gymnastics in the country; financing and the availability of the material and technical bases for engagement in rhythmic gymnastics; the presence of the national federation of rhythmic gymnastics uniting qualified professionals in all aspects of work; availability of coaches in this sport and their qualifications; training and further training of coaches in rhythmic gymnastics; the availability of documents governing the development of rhythmic gymnastics in the country and the world; representation of the country in the International Federation of Gymnastics and European Gymnastics Union; the availability of the functioning system of integral training in rhythmic gymnastics; training of women gymnasts in children and juniors' sports schools; scientific research on rhythmic gymnastics in the country and the world; introduction of scientific achievements in the practice of sport training; publication of textbooks on rhythmic gymnastics and their dissemination for the application in practice.

It is necessary to conclude that the functioning of the said system is only possible with the optimal balance of all its elements. Introduction of this system in the state policy on top sports makes it possible to gain leading positions in the world.